


中国新闻奖参评作品推荐表

作品标题	少年归来（上） 少年归来（下）		参评项目	国际传播
			体裁	电视新闻专题
			语种	中文
作者 (主创人员)	陆立 蒋晓艳 唐秋圆 张建勤 罗子康 沈阳 宋宇皓	编辑	秦敏 魏新 余世涛	
刊播单位	浙江电视台（湖州市广 播电视台、南京大学金 陵学院）	刊播日期	2019年12月27日 2019年12月28日	
刊播版面 (名称和版次)	浙江电视台国际频道 《华人天地》栏目	作品字数 (时长)	10分20秒 8分02秒	
采编 过简 程介	<p>2019年12月，旅美华侨张文嘉带着在香港念小学的儿子张谟骏回到了祖居地：中国浙江的南浔古镇，展开了一场走访式的家国教育。南浔张家曾是中国近现代史上有名的书香世家：张文嘉的曾祖父为张家东号长房张增熙，清末时创立正蒙学社和浔溪女校，开家乡现代教育之先河；祖父张乃燕为民国时期著名教育家、科学家、书画家，是当年“中央大学”的首任校长；新中国成立后，张文嘉的父亲张泽琳曾担任上海澄衷中学校长，为国家建设培育了许多人才，对南浔古镇修复也贡献卓著。少年时张文嘉就随父亲多次回乡，这些珍贵记忆促使他在父亲去世后从美国归来、立志于家族文化的保护和挖掘工作，并为古镇的进一步修建贡献自己的力量。这次他又携子回乡，参观了张家故居与修葺后首次面世的南浔家风家训馆，并在曾祖父张增熙创始的南浔实验小学与师生们座谈，以此对儿子言传身教、潜移默化，让家国记忆代代相传。</p> <p>摄制组全程跟拍了张家父子这趟回乡之旅，用纪录片的写实手法描绘了这段跨越五代人的家国故事。节目因时长原因，分上、下篇剪辑制作。片花点题起兴，由主人公的画外音直抒胸臆；整个故事，则通过旅行中的“移步换景”巧妙铺陈，直叙与插叙完美结合，历史与现实分层展现；全片被分为“归”“去”“来”三个子题，这既是对故事情节层层推进的线索提示，又以中国文化的唯美含蓄点出了“归去来兮”的情感内核，增强了节目的思想意境与人文底蕴。</p>			

<p>社会效果</p>	<p>该电视节目在浙江国际频道《华人天地》栏目播出，并通过长城平台落地海外，覆盖到欧洲、美洲、亚洲、非洲、大洋洲等五大洲的150多个国家和地区；同时，广播版节目也在中央广播电视总台粤港澳大湾区之声播放。</p> <p>播出时正值西方新年假期与中国农历新年来临之际，节目中小桥流水的江南元素和真挚浓郁的乡愁氛围，在海外华人华侨观众中引发了强烈的情感共鸣；节目也很好地展现了新时代泱泱中国的文化自信与海外游子的家国情怀，是讲好中国故事、增进海外华人华侨文化认同感的一次有益尝试。</p>
<p>（初推 评荐 评理由）</p>	<p>浙江电视台国际频道播出的《少年归来》以香港少年张谟骏的回乡之旅为主线，不仅直观地展现了南浔古镇的传统风貌，更形象地展示了以张家五代传承至今的家风家训为代表的中华家风文化。少年回乡，情真意切，《少年归来》，拍摄精致、叙事生动。</p> <p style="text-align: right;">  签名： （盖单位公章） 2020年 月 日 </p>

此表可从中国记协网 www.zgjx.cn 下载。